


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
Херсонський державний університет

СЕРТИФІКАТНА ПРОГРАМА  
«Інтегрований курс «Мистецтво»»

ЗАТВЕРДЖЕНО

вченою радою Херсонського  
державного університету  
Голова вченої ради ХДУ

 (Володимир ОЛЕКСЕНКО)

(протокол від 25.10.2021р. № 4 зі  
змінами протокол від 24.06.2024р. № 17;  
протокол від 29.09.2025р. № 3)

Сертифікатна програма вводиться в дію  
з 29.10.2021р.

Ректор Херсонського  
державного університету

 (Олександр СПИВАКОВСЬКИЙ)

(наказ від 29.10.2021р. № 1126-Д; наказ  
від 25.06.2024р. № 349-Д; наказ від  
30.09.2025р. № 529-Д)

### Розроблено робочою групою у складі:

П.І.П. керівника та членів робочої групи	Посада (для сумісників - місце основної роботи, посада)	Науковий ступінь, шифр і найменування спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно	Стаж науково-педагогічної та/або наукової роботи	Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідна робота, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами, керівництво науковою роботою здобувачів)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, тип документу, тема, дата видачі)
<b>Керівник</b>					
Левченко М.Г.	професор кафедри культури і мистецтв	Кандидат педагогічних наук, доцент 13.00.07- Теорія та методика виховання Естетичне виховання старшокласників в процесі театральної діяльності	33 років	<p>1.Інтеграція сучасного мистецтва в культурний простір регіонів України. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв: наук. журнал. 2021.№3 (20-21).С 98-101</p> <p>2.Адаптація уроків мистецтва до онлайн-формату: інструменти та підходи. Fine Art and Culture Studies, 4, 176–183, doi: <a href="https://doi.org/10.32782/facs-2023-4-24">https://doi.org/10.32782/facs-2023-4-24</a></p> <p>3.Вплив мистецтва на розвиток особистості та формування культурної ідентичності. Актуальні питання гуманітарних наук. Вип.73, том 2, 2024. – С. 126-132.</p> <p>4.Сакральна архітектура України/ Мистецтво і культура міста: наукові діалоги: колект. моногр. / за ред. А. Білик, В. Сікорської. – Мистецька освіта в сучасному світі: інтерактивні додатки та онлайн-платформи для розвитку таланту та креативності. Інноваційна педагогіка. Випуск 70. Том 2. 2024. – С. 108-202</p> <p>5.Левченко, М., Чуприна, Б., Кузякіна, Д. (2025). Медіакультура та її вплив на формування суспільних цінностей. Fine Art and Culture Studies, 1, 363–369, doi: <a href="https://doi.org/10.32782/facs-2025-1-52">https://doi.org/10.32782/facs-2025-1-52</a></p> <p>Категорія Б</p> <p>6.Українська культура : минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. зб. Вип. 50 / упоряд. і наук. ред. В. Г. Виткалов ; редкол.: Г. П. Чміль, В. Г. Виткалов, П. Е. Герчанівська та ін. ; наук.-бібліогр. редагування наукової бібліотеки РДГУ. Рівне : РДГУ, 2025. 555 с.</p>	<p>Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв (м.Київ) березень 2021</p> <p>Вплив змішаного навчання на формування професійних компетентностей здобувачів мистецьких спеціальностей.6 кредитів. 180 годин. наказ по ХДУ 417-К від 28.10.2024 року.</p>

Члени					
Корнішева Т.Л.	Доцентка кафедри культури і мистецтв	Кандидат мистецтвознавства 26.00.01-Теорія та історія культури (мистецтвознавство) Культуротворчий потенціал постаті диригента-хормейстера у художньому просторі сучасної України: виконавський аспект	28 років	<p>1. Olena, Vashchenko; Oleh, Kopeliuk; Ihor, Sediuk; Ievgeniia, Bondar; Tetiana, Kornisheva, Analysis of musical art trends in Ukraine in the 21st century // AMAZONIA INVESTIGA. – 2022, Volume 11, Issue 56, Page 142-149. (Web of Science).</p> <p>2. Корнішева Т.Л., Сілютіна І.О., Крамаренко І.С. Адаптація дистанційного навчання у вищій школі до умов воєнного стану// Перспективи та інновації науки (Серія «Педагогіка», Серія «Психологія», Серія «Медицина»): журнал, 2022, №4 (9). С.192-205. (категорія Б).</p> <p>3. Tetiana Kornisheva, Kseniia Nikolenko, Lesia Romaniuk// The role of art in the social integration of refugees in multicultural societies Authors // AMAZONIA INVESTIGA. – 2024, Vol. 13 No. 76 (2024) (Web of science).</p> <p>4. Корнішева, Т. (2024). Музична культура як об'єкт антропологічного дослідження: галузі, підходи та методи // Fine Art and Culture Studies. Луцьк: Волинський національний університет імені Лесі Українки, 2024. № 4. 198 с. С. 144–149.(категорія Б).</p> <p>5.Корнішева, Т. Антропологічні засади дослідження української художньої культури, як феномену світової культури // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. збірник. Рівнен. держ. гуманіт. ун-ту. : Рівне : РДГУ, 2024. С.361-367, вип. 49.(категорія Б).</p>	Варненський вільний університет імені Чорноризця Храбра (м. Варна, Болгарія), сертифікат С- 9778/22.09. Херсонський державний університет, 01.09.2023-31.12.2024 "Музична культура як об'єкт культурологічного дослідження: галузі, підходи та методи", диплом магістра з відзнакою М24 №136869 від 31.12.2024, 90 кредитів ЄКТС
Терешенко Н.В.	Доцентка кафедри культури і мистецтв	Кандидат педагогічних наук 13.00.07-Теорія та методика виховання Естетичне виховання старшокласників засобами бальної хореографії	25 років	<p>1. Левченко, М., Терешенко, Н., Форостян А. Адаптація уроків мистецтва до онлайн-формату: інструменти та підходи. Fine Art and Culture Studies. 2023-11-20.С. 176-183. DOI:10.32782/facs-2023-4-24(категорія Б)</p> <p>2. Левченко, М., Терешенко, Н., Форостян, А. Вплив мистецтва на розвиток особистості та формування культурної ідентичності. Актуальні питання гуманітарних наук. Вип. 73, том 2, 2024. С 126-132 DOI <a href="https://doi.org/10.24919/2308-4863/73-2-19">https://doi.org/10.24919/2308-4863/73-2-19</a> (категорія Б)</p> <p>3. Левченко М., Терешенко Н., Кузнецов С. Мистецька освіта в сучасному світі: інтерактивні додатки та онлайн-платформи для розвитку таланту та креативності. Інноваційна педагогіка. Вип. 70. Том 2. 2024. С. 198-202. DOI <a href="https://doi.org/10.32782/2663-6085/2024/70.2.41">https://doi.org/10.32782/2663-6085/2024/70.2.41</a> (категорія Б)</p> <p>4. Рехліцька А., Терешенко Н., Ширина Т. Роль візуалізації та мультимедіа у підвищенні ефективності мистецької освіти для хореографів. Вісник науки та освіти. № 5 (23). 2024. С. 1362 – 1374 <a href="https://doi.org/10.52058/2786-6165-2024-">https://doi.org/10.52058/2786-6165-2024-</a></p>	Варненський Вільний університет імені Чорноризця Храбра Навчально-науковий інститут мистецтв Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника. з "13" березня 2023 року по "21" квітня 2023 року наказ від "20" лютого 2023 року No 41-к

				<p>5(23)-1362-1374 5.Терешенко Н, Левченко М. Кузякіна Д. Використання штучного інтелекту в художній освіті: нові можливості. Педагогічна Академія: наукові записки, (16).2025 <a href="https://doi.org/10.5281/zenodo.15102352">https://doi.org/10.5281/zenodo.15102352</a> 6.Левченко М.Г., Лимаренко Л.І., Терешенко Н.В. (2025). Мистецтво на передовій : візуальна культура війни та образ перемоги в українському арт- дискурсі 2022–2024 років. С. 101–108. 7. Історія та методика бального танцю: <i>навчально – методичний посібник для студентів напрямку підготовки (спеціальності) Хореографія* вищих навчальних закладів.</i> ХДУ . 2022 8.Видатні викладачі бальної хореографії XX ст. Довідник ХДУ 2024.</p>	
--	--	--	--	---	--

<b>1. Загальна інформація</b>	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Херсонський державний університет Факультет української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Кафедра культури і мистецтв
Офіційна назва сертифікатної програми	Інтегрований курс «Мистецтво»
Обсяг сертифікатної програми	28 кредитів ЄКТС/ 840 годин
Тривалість сертифікатної програми	Довгострокова
Передумови	Повна загальна середня освіта
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії сертифікатної програми	Оновлюється 1 раз на 2 роки
Інтернет-адреса постійного розміщення опису сертифікатної програми	Офіційний сайт Херсонського державного університету <a href="https://www.kspu.edu/Education/CertPrograms.aspx">https://www.kspu.edu/Education/CertPrograms.aspx</a>
<b>2. Мета сертифікатної програми</b>	
Метою сертифікатної програми є теоретико-методологічна підготовка здобувачів до викладацької діяльності в закладах загальної середньої освіти/ мистецьких закладах з правом викладати інтегрований курс «Мистецтво»	
<b>3. Характеристика сертифікатної програми</b>	
Предметна область (галузь знань, спеціальність)	Міждисциплінарна: В12 Культурологія та музеєзнавство; В4 Образотворче мистецтво та реставрація; В6 Перформативні мистецтва; В5 Музичне мистецтво.
Орієнтація сертифікатної програми	Академічна

Основний фокус сертифікатної програми та спеціалізації	<p>-Формування теоретико- методологічних уявлень здобувачів про мистецтво як про багатофункціональну систему художньо-образного відображення світу;</p> <p>-розвиток потреби здобувачів у здобутті наукових знань про явища мистецького життя, формування естетичної культури особистості;</p> <p>-формування у здобувачів системи знань про мистецтвознавство, про основні його складові, функції, принципи, образну мову мистецтва;</p> <p>-розвиток естетичної свідомості особистості, вміння по- справжньому сприймати мистецтво, орієнтуватися у світі естетичних цінностей;</p> <p>-здатність здобувачів розуміти та використовувати у майбутній професійній діяльності основні теоретичні та практичні положення курсу;</p> <p>-використовувати класичні та інноваційні форми та методи при викладанні інтегрованого курсу «Мистецтво».</p>
Особливості програми	Програма має теоретичний характер, відповідає сучасним вимогам підготовки фахівців з урахуванням регіональних аспектів розвитку культури і мистецтва.
<b>4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
Придатність до працевлаштування	Працевлаштування в закладах загальної середньої освіти та спеціалізованих мистецьких закладах освіти
Подальше навчання	Не застосовано
<b>5. Викладання та оцінювання</b>	
Викладання та навчання	Методи оволодіння знаннями, уміннями та навичками: розповідь, пояснення, бесіда, проблемний виклад, демонстрація мультимедійних матеріалів, слухання музичного матеріалу, аналіз фрагментів і цілісної структури уроків інтегрованого курсу мистецтва, виконання практичних завдань і прав, робота з літературою.
Оцінювання	Методи контролю і самоконтролю: усний контроль (індивідуальне фронтальне і комбіноване опитування); письмовий контроль (колективні та індивідуальні завдання); тестовий контроль. Оцінювання здійснюється за накопичувальною системою відповідно до Порядку оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти в ХДУ.

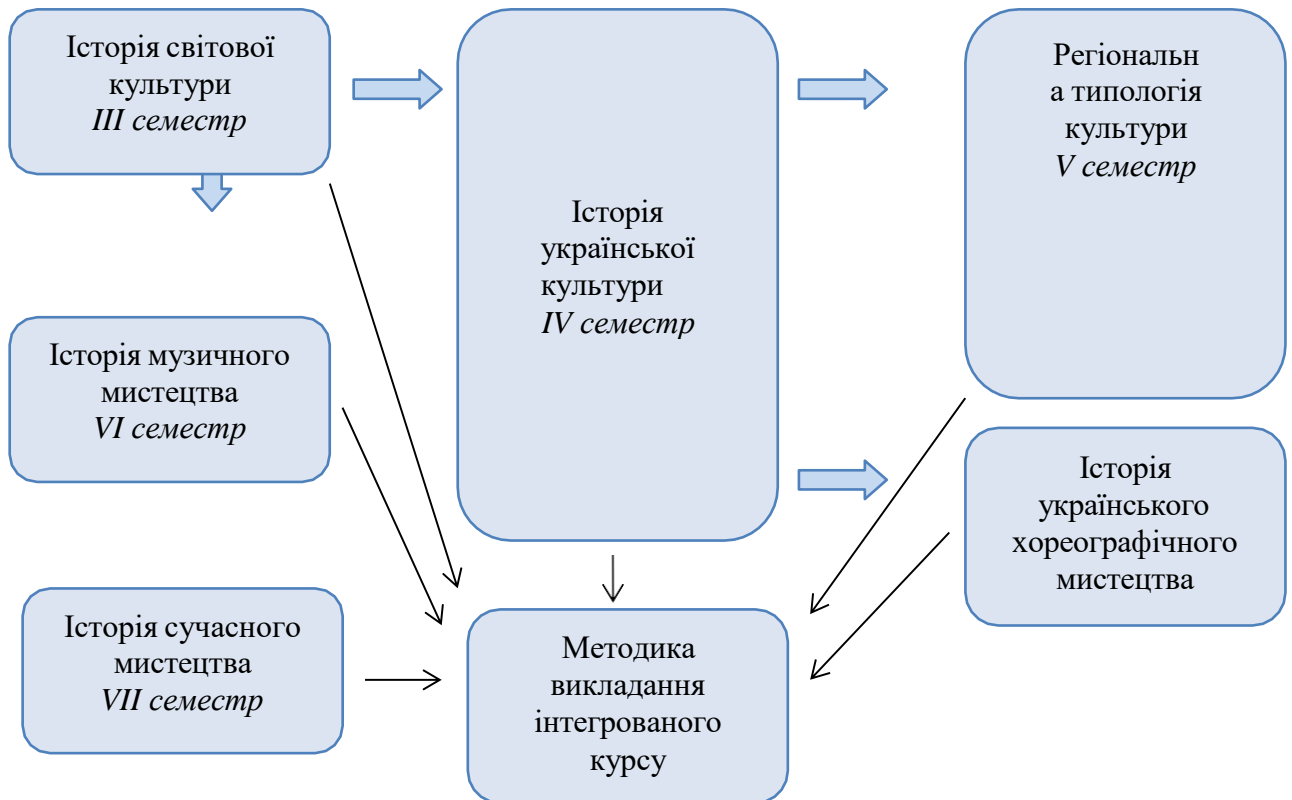
<b>6. Програмні компетентності</b>	
Інтегральна компетентність	ІК. Процес навчання, спрямований на загальний естетичний розвиток особистості на основі засвоєння змісту освітніх компонент сертифікатної програми
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 1. Здатність до усного та письмового спілкування українською мовою в усіх сферах суспільного життя, зокрема у професійній діяльності.</p> <p>ЗК 2. Здатність використовувати набуті знання, вміння та навички для вирішення професійних завдань, виходячи з конкретних практичних ситуацій. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК 3. Здатність розв'язувати складні завдання і проблеми у галузі професійної діяльності із поглибленим рівнем знань та вмінь інноваційного характеру, достатнім рівнем інтелектуального потенціалу для вирішення проблемних професійних завдань</p> <p>ЗК 4. Здатність самостійно приймати рішення та нести відповідальність за їх реалізацію. Здатність впроваджувати нові ідеї.</p> <p>ЗК 5. Здатність до проведення досліджень з вивчення провідних методик навчання; здійснення аналізу результатів дослідження та розробка рекомендацій щодо їх упровадження.</p>
Фахові компетентності (ФК)	<p>ФК 1. Здатність застосовувати базову систему знань щодо теорії та історії мистецтва, хронологічних та стилєвих етапів його розвитку, ключових мистецьких елементів та їхніх взаємозв'язків.</p> <p>ФК 2. Здатність самостійно орієнтуватися у різноманітності художніх шкіл та напрямів, основних засобах виразу, притаманних тому чи іншому виду та жанру мистецтва.</p> <p>ФК 3. Здатність застосовувати сучасні методи й освітні технології в закладах освіти, мистецьких закладах.</p> <p>ФК 4. Здатність розуміти значущість національної культури і мистецтва для виховання і розвитку особистості, цінувати полікультурність світу і здатність керуватися у своїй професійній діяльності сучасними принципами полікультурної толерантності, діалогу і співробітництва.</p>
<b>7. Програмні результати навчання</b>	

Програмні результати навчання (ПРН)	<p>ПРН 1 Знати зміст основних понять з категоріального апарату мистецтвознавства.</p> <p>ПРН 2 Знання особливостей мистецького життя кожної з художніх епох.</p> <p>ПРН 3 Уміння надати кваліфіковані методичні та практичні рекомендації й консультації з питань мистецтвознавства.</p> <p>ПРН 4 Знати специфіку використання методів, способів, форм мистецько-педагогічної діяльності.</p> <p>ПРН 5. Мати навички знаходження, обробки, аналізу та синтезу інформації з різних джерел.</p>
<b>8. Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
Кадрове забезпечення	<p>Левченко М.Г. – кандидат педагогічних наук, професор</p> <p>Корнішева Т.Л. – кандидат мистецтвознавства, доцент</p> <p>Терешенко Н.В. – кандидат педагогічних наук, доцент</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<ul style="list-style-type: none"> <li>• спеціалізовані кабінети;</li> <li>• комп'ютерні класи;</li> <li>• доступ до мережі Інтернет;</li> <li>• мультимедійне обладнання.</li> </ul>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<ul style="list-style-type: none"> <li>• доступ до мережі Інтернет;</li> <li>• Наукова бібліотека ХДУ, читальні зали;</li> <li>• доступ до електронних бібліотечних ресурсів;</li> <li>• система дистанційного навчання KSU Online;</li> <li>• навчально-методичне забезпечення силабуси освітніх компонент/ навчальних дисциплін;</li> <li>• відео та аудіо матеріали.</li> </ul>

## Перелік компонент сертифікатної програми

Код н/д	Компоненти сертифікатної програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, атестація здобувачів вищої освіти)	Кількість кредитів	Форма підсумково го контролю
1	2	3	4
Освітні компоненти сертифікатної програми			
ОК 1	Історія світової культури	4 кред. ЄКТС/ 120 годин	залік
ОК 2	Історія української культури	4 кред. ЄКТС/ 120 годин	залік
ОК 3	Регіональна типологія культури	4 кред. ЄКТС/ 120 годин	залік
ОК 4	Історія українського хореографічного мистецтва	4 кред. ЄКТС / 120 годин	залік
ОК 5	Історія музичного мистецтва	4 кред. ЄКТС / 120 годин	залік
ОК 6	Історія сучасного мистецтва	4 кред. ЄКТС / 120 годин	залік
ОК 7	Методика викладання інтегрованого курсу «Мистецтво»	4 кред. ЄКТС / 120 годин	залік
	<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ СЕРТИФІКАТНОЇ ПРОГРАМИ</b>	<b>28 кредитів ЄКТС / 840 годин</b>	Сертифікат

*Структурно-логічна схема сертифікатної програми*



*Форма атестації здобувачів вищої освіти.*

Формою підсумкової атестації за сертифікатною програмою є успішне оволодіння та завершення всіх освітніх компонент програми (загальний обсяг 28 кредитів ECTS), що є підставою для отримання сертифікату.

Здобуті програмні результати та компетентності за сертифікатною програм можуть бути визнаними як підвищення кваліфікації або перезараховані у системі формальної та неформальної освіти.

*Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам  
сертифікатної програми*

	OK1	OK2	OK3	OK 4	OK5	OK6	OK7
ЗК1	+	+	+	+	+	+	+
ЗК2	+	+	+	+	+	+	+
ЗК3	+	+	+	+	+	+	+
ЗК4	+	+	+	+	+	+	+
ЗК5	+		+				+
ФК1	+	+		+	+	+	
ФК2	+	+		+	+	+	
ФК3							+
ФК4		+	+	+	+	+	

*Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними  
компонентами сертифікатної програми*

	OK1	OK2	OK3	OK4	OK5	OK6	OK7
ПРН 1	+	+	+	+	+	+	
ПРН 2	+	+		+	+	+	
ПРН 3	+	+	+		+	+	
ПРН 4	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 5	+	+	+			+	

Керівник сертифікатної програми



Микола ЛЕВЧЕНКО